

COMMANDE

nom, prénom

adresse

e-mail

commande exemplaire(s) de



CHEVAL DE TROIE

Variations autour d'une guerre

Collection: Regards sur l'Antiquité 1

Sous la direction de Danielle van Mal-Maeder

192 pages, 14.5 x 21 cm., 31 illustrations n/b,
cahier 8 pages en couleur.

CHF 30.00 (frais de port en sus)

RÈGLEMENT

contre facture

date: / / signature: _____

Les éditions infolio p r é s e n t e n t

LE CHEVAL DE TROIE

Variations autour d'une guerre

Sous la direction de Danielle van Mal-Maeder

Emblème même de l'intelligence stratégique et d'une victoire devenue légendaire, mais aussi porteur de ruine et de massacres, le cheval de Troie donne à penser et à dire. Ruse et tromperie à la fois, machine de guerre et objet d'art, il a stimulé l'imagination des poètes, des artistes et des archéologues, tout au long des siècles. Sept enseignants de l'Université de Lausanne ont choisi de suivre l'histoire de ses représentations littéraires et figurées de l'Antiquité à nos jours. Les variations toujours nouvelles de cet épisode fameux apparaissent liées aux changements de contextes et de genres, à l'évolution des conceptions de la guerre, au gré de ce que l'art à chaque fois choisit de dire ou de montrer.

